

en 1846 et fut appelé la même année au barreau à Lincoln's Inn. De 1858 à 1868 il fut professeur d'histoire moderne à Oxford et précepteur du prince de Galles, feu Sa Majesté le roi Edouard VII. En 1868, il fut nommé à la chaire d'anglais et d'histoire constitutionnelle à l'Université de Cornell qui se formait alors à Ithaca, N. Y., et en 1871 il se fixa à Toronto, conservant ses relations avec l'Université de Cornell à titre de professeur non-résidant. En 1882 il reçut le degré D. C. L. de l'Université d'Oxford et à diverses autres occasions des degrés honoraires de différentes universités américaines. Il est l'auteur de nombreux essais historiques et critiques. Ses deux ouvrages peut-être les mieux connus, sont les histoires politiques du Royaume-Uni et des Etats-Unis, ouvrages qui fournissent un exemple admirable de sa puissance remarquable de condensation et de la lucidité pittoresque de son style. Sa philosophie était pessimiste et il a maintenu, sur plusieurs grandes questions, avec un courage caractéristique, des vues opposées à celles de la plupart des grands hommes d'Etat et des penseurs britanniques.

L'esprit public dont M. Goldwin Smith a donné continuellement la preuve pendant sa vie se révèle clairement dans son *Legs publics.* testament. Il a légué ses biens, qui atteignaient une valeur totale de \$832,860, moins une somme de \$60,500 affectée à divers legs, à l'Université de Cornell, pour stimuler les études libérales, l'étude des langues anciennes et modernes, la littérature, la philosophie, les sciences historiques et politiques. En faisant ces legs, il déclarait: "Je désire témoigner de mon attachement à l'Université, à la fondation de laquelle j'ai eu l'honneur de prendre part, honorer la mémoire d'Esra Cornell et montrer ma sympathie, à titre d'Anglais, à l'union des deux branches de notre race sur ce continent, et avec leur commune mère". Il a légué sa bibliothèque, évaluée à \$9,300 à l'Université de Toronto; ses tableaux, statues d'art et livres d'art, évalués à \$5,000 au musée d'art de Toronto. Sa résidence, The Grange, Toronto, un beau spécimen d'architecture géorgienne, érigée en 1815, est maintenant la propriété du musée d'art de Toronto auquel elle a été léguée par feu Mme Goldwin Smith qui est morte le 9 septembre 1909.

Par l'entente du 27 janvier 1909 entre la Grande-Bretagne et les Etats-Unis il a été décidé, conformément au traité général *Arbitration des pêcheries de la côte nord de l'Atlantique.* d'arbitration du 4 avril 1908 passé entre les deux nations, que sept questions relatives aux pêcheries sur la côte nord de l'Atlantique et qui sont basées sur l'interprétation de l'article 1 du traité entre la Grande-Bretagne et les Etats-Unis du 20 octobre 1818, seraient soumises, pour décision, au tribunal permanent d'arbitration de la Haye.

Le tribunal d'arbitration établi dans ce but, conformément à la convention conclue à la deuxième conférence de la paix tenue *Composition du tribunal de la Haye.* à la Haye le 18 octobre 1907, était composé de cinq membres,